Kort verslag kerkenraadsvergadering wijk ’t Huis 8 oktober 2026

Na de opening door de voorzitter Gerard Zomer, volgt er een inleiding door ds. Gert de Ruiter.
De inleiding stond in het teken van Ignatius van Loyola en zijn Geestelijke Oefeningen. Aan de hand van Filippenzen 2 en Jakobus 1 werd stilgestaan bij het onderzoeken van onze eigen beweegredenen en het belang van goed luisteren voordat we reageren. Dit werd verbonden met onze gezamenlijke verant-woordelijkheid voor de gemeente. In tweetallen oefenden we met luisteren en samenvatten, aan de hand van een positieve ervaring met een gesprek in de kerkenraad. De opening werd afgesloten met gebed.

De vergadering wordt voortgezet, er zijn enkele mededelingen:
- Op 9 oktober neemt de Classis een besluit over het beroep in tijdelijke dienst op ds. Gert de Ruiter. Inmiddels is bekend dat de approbatie (goedkeuring) is verleend.
- Het kerkcodicil wordt in overleg met wijk Grote Kerk op enkele punten nog aangepast en kan daarna worden geïntroduceerd.
- Evenals in 2026 zijn er in 2027 ook geen avonddiensten in Het Kruispunt op 1e Paasdag, 1e Pinksterdag en tijdens de zomervakantie.

Uit de verschillende commissies en werkgroepen wordt nieuws gedeeld.
De beroepingscommissie doet verslag van de stand van zaken.
De considerations (voorstel tot wijzigingen in de kerkorde) worden nogmaals besproken; er is een info-avond geweest waar meer uitleg is gegeven.
Een afvaardiging van het moderamen is in gesprek geweest met de commissie ondersteuning diensten (voorheen commissie eredienst); dit wordt teruggekoppeld.
Er is een verzoek van wijk Grote Kerk gekomen om jaarlijks een dienst te houden met anders begaafden, waarbij de diensten dan om en om in de Grote Kerk en Het Kruispunt plaats zouden vinden. Het verzoek wordt gehonoreerd.
Het rooster van aftreden ambtsdragers voor 2027 wordt besproken.
Er wordt een kleine commissie benoemd voor het organiseren van de kerstnachtdienst.
Er zijn nog een paar kleine puntjes voor de rondvraag.

Daarna sluit Gerard Zomer de vergadering, waarna Carólie Krommendijk eindigt met een gedicht en dankgebed.